


# Les engloutis #humains

Photographies de Bernard Brisé  
Texte de Christophe Massé

 L'Atelier des Brisants

## Souscription avec tirage(s) photographique(s)

Livre format 18cm x 24cm, 48 pages intérieures (32 photographies) sur papier couché semi-mat 170 g et couverture cartonnée avec dos carré collé cousu. Editions L'Atelier des Brisants - parution avril 2018. Souscription ouverte jusqu'au 2 mars 2018.

Comme une fin du monde annoncée, liée à l'érosion côtière ou à l'activité humaine, la montée des eaux semble annonciatrice d'un changement, d'une mutation immuable qui n'épargnera ni nos empreintes, ni notre mémoire collective. L'homme impose sa volonté chimérique : être vivant et maître de la vie des autres.

Ne sommes-nous pas les engloutis de notre condition et de notre rapport ambigu à notre environnement ?

Pour accompagner le cheminement photographique des engloutis, Bernard Brisé a proposé à Christophe Massé d'écrire un texte inédit pour cet ouvrage. «Requiem pour les derniers» manifeste en filigrane cette affinité à ces portraits aux regards fixes et froids, à la fois témoins et acteurs, humains figés, comme impuissants. Fantômes dans la houle, entre larmes, ruissellements, simulacres et illusions perdues.

### Les engloutis #humains

le livre + un tirage original format 13cm x 19cm (photo de couverture)

Prix : 20 € (port compris France métropolitaine)

Je souhaite acheter ..... exemplaire(s) / Total = ..... €

le livre + un tirage original format 50cm x 70cm, numéroté, daté et signé  
(photo de l'ouvrage au choix)

Prix : 250 €

Je souhaite acheter ..... exemplaire(s) / Total = ..... €


Total global = ..... €

Règlement par chèque à l'ordre de l'association Sténopé

à envoyer à Bernard Brisé - 8, impasse Jean Giono 33530 Bassens

Contact : 06 70 13 50 45 / brise.bernard@bbox.fr

N'oubliez pas de mentionner vos coordonnées si différentes  
de celles indiquées sur le chèque.

 L'Atelier des Brisants

